



ICI ON SOIGNE !



# PDF

**Draw va vous permettre de modifier tous les PDF de façon très simple et en toute légalité puisqu'il fait partie des logiciels libres de droit !**

Tutoriel pour l'utilisation de **Draw**.

Il fait partie de la suite suite libre office, mais peut se charger de façon individuel.

Sur le site [ciac74.eu](http://ciac74.eu) vous pouvez télécharger Draw et l'installer sur votre PC

Le chemin

[ciac74.eu/](http://ciac74.eu/)

Téléchargements

» Technique

» Tech "moyenne"

Nous ouvrons Draw=>ouvrir le fichier **\*\*\*.pdf** à modifier=> nous avons ici toute les possibilités qu'offre Draw pour modifier.

## Exemple

Ce document PDF a été construit avec doc dans libre office enregistrer sous PDF uniquement pour la démonstration avec DRAW

Pour exemple, un article de Wikipédia couvre 2 pages nous allons le modifier pour voir les possibilités.

**Les modifications faites sont en rouge**

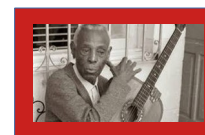
**Danseuse de samba lors d'un défilé de carnaval.**



les genres musicaux brésiliens les plus connus.

Puisant ses racines dans l'expression culturelle de l'Afrique centrale — à l'époque de l'esclavage ouest-africain, dans les traditions religieuses, en particulier celles de l'Angola et du royaume du Kongo — et **les traditions folkloriques brésiliennes**, notamment celles liées à la samba rurale primitive des périodes coloniale et impériale, elle est considérée comme l'un des phénomènes culturels les plus importants du Brésil et l'un des symboles du pays. Le processus d'affirmation en tant que genre musical commence dans les années 1910 et connaît sa grande étape inaugurale avec l'œuvre ***Pelo telephone***, publiée par Odeon en 1917.

Bien que ses créateurs, le public et l'industrie du disque l'appellent beaucoup plus étroitement liée, sur le plan rythmique et instrumental, à la matchiche qu'à la



Ce n'est qu'à la fin des années 1920 que la samba urbaine est structurée comme elle l'est aujourd'hui. Née dans le quartier d'Estácio et s'étendant bientôt au reste de la ville, cette samba apporte des innovations par rapport à la samba de roda traditionnelle dans le rythme, la mélodie et les aspects thématiques. Son changement rythmique, basé sur un nouveau motif instrumental percussif, donne naissance à un style plus batucado et syncopé — à l'opposé de la samba amaxixado inaugurale — marqué notamment par un tempo plus rapide, des notes plus longues et une cadence marquée allant bien au-delà du simple claquement de mains utilisé jusqu'alors. L'innovation porte également sur la présentation de la samba en tant que chanson, organisée en deux parties, tant au niveau de la mélodie que des paroles. En créant une nouvelle référence musicale reconfigurée, structurée et délimitée, les danseurs de samba d'Estácio ont défini la samba en tant que genre de manière moderne et achevée. Dans ce processus d'affirmation d'une expression musicale urbaine et moderne, la samba de Rio a bénéficié du rôle décisif des écoles de samba, chargées de définir et de légitimer définitivement les bases esthétiques du rythme, et de la radio, qui a largement contribué à la diffusion et à la popularisation du genre et de ses interprètes. Ainsi, la samba a acquis une grande importance dans tout le Brésil et est devenue l'un des principaux symboles de l'identité nationale brésilienne. Autrefois criminalisée et considérée avec préjugé en raison de ses origines afro-brésiliennes, ce genre de chanson a également gagné le soutien des membres des classes les plus aisées et de l'élite culturelle du pays.

Un Ici un nouveau chapitre

Deux Ici le deux

le deux est le chapitre entre le chapitre 1 et le chapitre 3

- Tout est possible
- Tout va bien

Trois Ici le trois



Tout en s'imposant comme la genèse de la samba carioca, la samba d'Estácio a ouvert la voie à sa fragmentation tout au long du **xxe siècle** en de nouveaux sous-genres et styles de composition et d'interprétation. Depuis l'âge d'or de la musique brésilienne, la samba a été classée dans de nombreuses catégories, certaines désignant des dérivés solides et bien acceptés — comme la bossa nova, le pagode, le partido-alto, la samba de breque, la samba-canção, la samba de enredo et la samba de terreiro — ; d'autres nomenclatures étaient un peu plus imprécises — telles que la samba à moda agrião, la samba do barulho, la samba epistolar ou la samba fonético —, tandis que certaines étaient même désobligeantes — telles que la sambalada, le sambolero ou la samba-joia.

La samba urbaine de Rio a essentiellement un rythme 2/4 et un tempo varié, faisant un usage conscient des possibilités de refrains chantés au son des battements de mains et de tambours, auxquels ont été ajoutées une ou plusieurs parties de couplets déclamatoires. Son instrumentation traditionnelle se compose d'instruments à percussion tels que l'atabaque, le pandeiro, la cuíca, l'agogô, le repinique, le tamborim, le ganzá, le surdo ou encore le chocalho, et d'instruments d'accompagnement — inspirés du choro — tels que le violão et le cavaquinho.

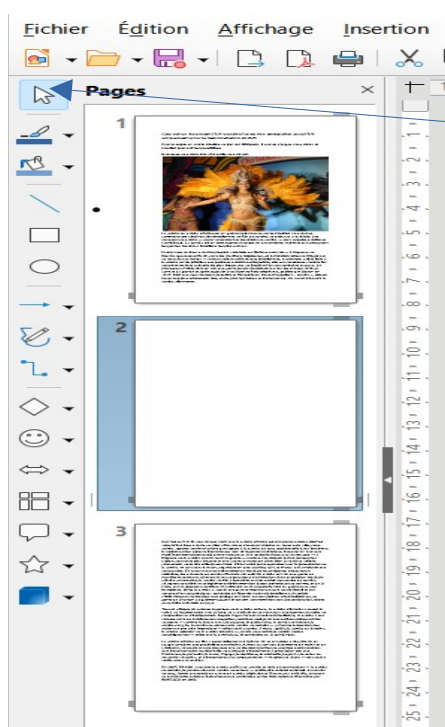
En 2007, l'IPHAN a déclaré la samba de Rio de Janeiro et trois de ses matrices — la samba de terreiro, le partido-alto et la samba de enredo — patrimoine culturel du Brésil. La samba de roda, forme ancestrale de danse de samba originaire du Recôncavo de Bahia, est pour sa part inscrite comme chefs-d'œuvre du patrimoine oral et immatériel de l'humanité par l'UNESCO en 2005.

# En pratique

Sélectionner effacer un texte ou qu'une partie, insérer du texte  
Sélectionner effacer ou ajouter une image

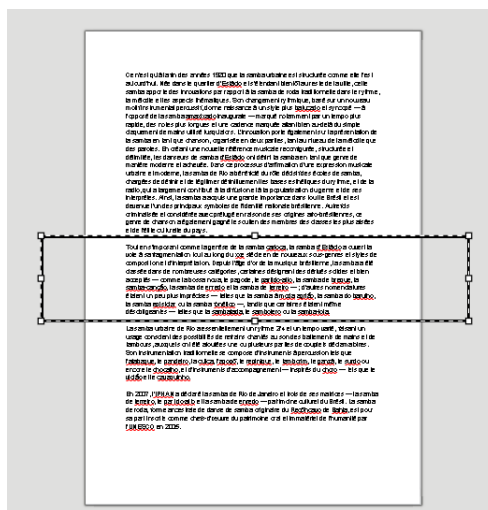
X procédures permettent les modifications. Je vous en présente une qui marche.

**Commencer par dupliquer une page ou créer une page blanche en cas d'erreur rien ne sera perdu, et le décalage des éléments (si besoin est) sera plus aisé.**



Chaque ligne du PDF ouvert est indépendante

A gauche clic sur l'index,  
avec lui faire une sélection débordante  
Idem dessous



Le texte sélectionné peut être copier et coller sur un espace vide, sinon  
En préalable, nous devons faire des déplacements pour éviter les chevauchements.

Pour copier en une fois ce qui est trop grand faire Affichage=>Zoom=>50 ou 75 %  
et sélectionner comme indiqué ci-dessus, ensuite déplacer.

## Exporter en fichier PDF

Faire =>fichier =>exporter  
vers=>exporter directement au  
format pdf =>Donner un nom  
=>vérifiez =>enregistrez

